

**ALCUNI CONSIGLI SU COME CAMPIONARE LE CASSETTE NEL MODO MIGLIORE**

di

Stefano

web site: <http://zxspectrum.hal.varese.it/>

- Usare per la registrazione WaveLab della Steinberg. In alternativa esistono programmi simili come quello fornito dalla SoundBlaster chiamato Wave Studio che però non permettono di equalizzare il segnale.
- usare un registratore buono
- pulire spesso la testina del registratore con un cotton fioc imbevuto di alcool (dato che le cassetine spesso e volentieri contengono parecchia polvere). Chi volesse cimentarsi in regolazioni "professionali" è possibile con un cacciavitino regolare anche l'azimuth (va inserito nei forellini della piastra registratore e agendo sulle vitine bisogna regolare il segnale finché quest'ultimo diventa più forte e nitido)
- usare un cavo buono
- disabilitare da Windows l'ingresso controllo microfono cd ecc. lasciando solo il "line in"
- nel caso si utilizzasse Wavelab abilitare "monitor" e controllare che il segnale risulti nella media. E' necessario impostare la visualizzazione su "Spectrum" e controllare che le barre non oltrepassino molto la metà
- Come equalizzatori è necessario eliminare gli alti e i bassi ed enfatizzare i medi. Nel caso in cui il sistema non disponga degli equalizzatori predefiniti bisogna cercare una configurazione simile altrimenti posizionare su "flat". Bisogna inoltre togliere "turbo bass" "loudness" "3d effect" "BBE" e cose simili.
- registrare tutta la cassetta e una volta dato in pasto al maketzx abilitare il filtro SEMPRE senza toccare alcuna configurazione
- il gioco è fatto

Sembra difficile ma non è così!!!!